

FEEST !

LEIDRAAD VOOR DE LEERLING EN STUDENT

Vooraf

225 jaar vertrouwen – dat willen we vieren

Onze academie voor Schone Kunsten bestaat in 2018 tweehonderd vijftig jaar. De eerste academiecteur, dhr. Denis, heeft al een straatnaam cadeau gekregen. Laat er geen misverstand over bestaan: 225 jaar kunstonderwijs is een hele lange, artistieke en bewogen periode. Door de boeiende onderwijsgeschiedenis, de historische krachttoeren en de gemotiveerde inzet van velen doorheen deze jaren (eeuwen) won de academie het vertrouwen bij Lierse inwoners en vele partners in binnen- en buitenland. Meer dan ooit stijgt het aantal inschrijvingen van deze Vlaamse schoolinstelling en meer dan ooit bevinden we ons vandaag op een belangrijk scharniermoment.

225 jaar vertrouwen – dat geeft energie

Kun je jezelf in je eentje vervolmaken in muziek, tekenkunst, ballet of drama? Misschien. Maar het samen doen, is zo veel meer inspirerend én verrijkend. De academie is dé plek bij uitstek waar competenties kunnen groeien en bloeien. De energie die mensen krijgen en de emoties die ze voelen als ze samen een tentoonstelling maken, is bijzonder. Je wordt beter in je kunst door ze samen met anderen voor lange tijd te beoefenen. Kunst verbindt. En het plezier krijg je er gratis bovenop. Zo kunnen academies hun sleutelrol spelen als knooppunt van kunst en onderwijs, en vormen ze creatieve ontmoetingsplaatsen voor ieder die *brandstof* voor het dagelijks leven nodig heeft.

225 jaar vertrouwen – innoveren met respect voor wat was

Vlaanderen is een open regio met mensen die wereldwijd bekend staan om hun vakmanschap en oog voor detail. Net zoals in de creatieve economie, de nieuwe industrie, onderwijs en wetenschap zijn er in kunst en cultuur te Lier voorbeelden van baanbrekend vakmanschap en innovatie te vinden: film, modeontwerp, kunstenaars en stedenbouw in deze kunststad. Er zijn tal van Vlaamse en internationale wedstrijden waarin kunstbeoefenaars tonen wat ze kunnen en daarmee prijzen in de wacht slepen. In sommige gevallen zijn de kunstopleidingen gericht naar metiers, ambachten en beroepsgerichte disciplines. Wie meedoet, tilt het eigen kunnen op een hoger niveau. Wie respecteert wat vooraf ging, apprecieert wat nu is en nieuwsgierig uitkijkt naar wat komen zal, durft in onze academie de grenzen op te zoeken en te verleggen. Een boodschap van algemeen nut: "Met de kennis van het verleden groei je naar de toekomst." Je bent welkom.

Gio De Weerd | directeur



Prioritaire werkpunten academiejaar 2017-2018

Deze leidraad wil leerlingen (ouders) en studenten wegwijs maken in de regelingen, richtlijnen en afspraken met de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten – Lier. Om het overzicht te bewaren worden volgende onderwerpen niet behandeld: de structuur van het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) die in het volgende academiejaar aanzienlijk zal veranderen – informatie volgt -, het arbeidsreglement, de aangeboden studierichtingen, opties en graden binnen onze academie en alle statutaire en wettelijke regelgeving. Heb je vragen over deze onderwerpen? Neem dan zeker contact met het secretariaat, de leerkracht of de directeur.

Belangrijk lijkt ons bij aanvang duidelijk te maken welke prioritaire werkpunten we dit academiejaar samen nastreven:

- Zelfsturende teams met verantwoordelijkheid optimaliseren (vergaderen, les geven, ontwikkelen en evalueren)
- Zorg voor filiaalwerking op alle vlakken: goede atelierwerking, fijne locaties, innovatieve projecten enz.
- Gevelrenovatie hoofdgebouw en modernisering academiebibliotheek
- FEEST: 225 jaar vertrouwen in de Academie 2018

Inhoudstafel

ten geleide	1
prioritaire werkpunten	2
organogram en taakverdeling	3
communicatie	5
organisatie van het atelier	7
-	
organisatie van de academie	8
-	
organisatie stedelijk onderwijs	9
projecten	10
vrienden van de academie	11
bijlage 1 Jaarkalender 2017-2018	
bijlage 2 Leidraad leerlingen	
(+bijlage schoolreglement en reglement lesverplaatsing)	
bijlage 3 Arbeidsreglement	
bijlage 4 PERS 16 (afwezigheid/ziekte)	

Let op: dit document zal aangepast worden in de loop van dit academiejaar – informatie volgt.

Mensen inspireren!

Wandelend op straat zagen ze dit schilderijtje de gore achterbuurt van een Spaanse stad opfleuren. Het échte FEEST zit in fijne momenten en kleine attenties.



Onbekende kunstenaar (2015)

Foto: De Cock Leen & Swaegers Kris

^(f) leerkracht geeft ook les in Ranst(Broechem)

^(*) leerkracht geeft ook les in Koningshooikt

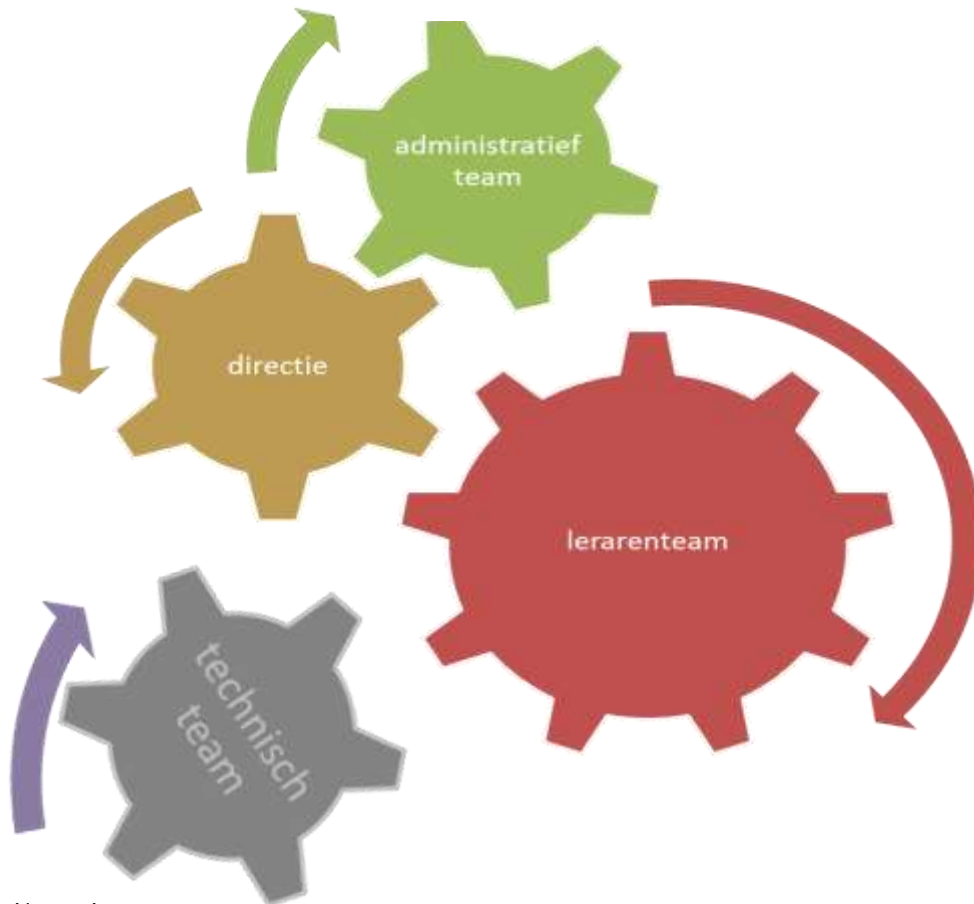
^(M) leerkracht geeft ook les in Malle

^(f) leerkracht geeft ook les in Emblem

^(V) leerkracht geeft ook les in Vremde

^(B) leerkracht geeft ook les in Boechout

Organogram



Taakverdeling lerarenteams

Lerarenteam *Lagere Graad & Middelbare Graad*

Aerts Ruth^M, Barbara Baert^{R*}, Barry Camps^{MR}, Elke Ceulemans^{BV}, Lies Everaerts, Gommaar Gilliams^{M*}, Anne Kennes, Deborah Kools^B, Marian Lesage^B, Inge Vaes^R, Marina Van Camp, Stefan Van Doninck^R, Liesbet Van Huysse^M en Marc Vervoort

Lerarenteam *Schilderkunst* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)

David Ausloos^F, Phara Coenen en Greet Van Autgaerden

Lerarenteam *Tekenkunst* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)

Peter De Koninck, Veerle De Vuyst, Lies Everaerts, Stef Van Doninck^R en Marc Vervoort

Lerarenteam *Kunstgeschiedenis* (HG & vrije leerlingen)

Kristin De Glas en Nathalie Verstraete^R

Leraar *Beeldhouwkunst* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)

Xavier De Wulf

Lerarenteam *Fotokunst* (Hogere Graad), *Beeldverhaal* en *Digitale Beeldvorming* (Middelbare Graad)
Gommaar Gilliams, Liesbeth Gruppings, Anne Kennes, Ilse Liekens, Bart Verbaenen, Patrick Verbeeck en Marc Vervoort

Lerarenteam *Mode & Theaterkostuums* (Hogere Graad) en *Kantwerk* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)
Sabine Oosterlynck en Sonia 's Jongers

Lerarenteam *Keramik* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)
Liesbet van Huysse en Marc Verbruggen

Leraar *Vrije Grafiek* (Hogere Graad & Specialisatiegraad)
Bart Verbaenen

Taakverdeling administratief team

Personeelsadministratie

Min Van Houtven en Marina Van Dessel (vervanging Karin Swaegers en Tina Sax)

Leerlingenadministratie

Gretel Van den Broek^R en Wim Dekens

Financiën & Communicatie

Wim Dekens

Taakverdeling technische team

Poets

Greta Budts, Sabine Meseure & Christine Meersmans

Technische ondersteuning

Jan Henderikx & Koos van de Vreugde



OPENINGSUREN ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN - LIER

Vanaf 1 september 2017 geldt volgende regeling:

Voormiddag: 8u.30 tot 12u.
Namiddag: 13u.00 tot 17u.
Avond: 18u.30 tot 21u.50
Vrijdagavond 17u tot 21u.

secre- tariaat		ma	di	wo	do	vr	za	zo
	vm							
	nm							
	avond							

Communicatie

Nieuwsbrief personeel en nieuwsbrief leerlingen

De Week

Lectuur die de leraar wekelijks digitaal krijgt en waarvan we verwachten dat de info relevant voor het atelier meegedeeld wordt want er staat bruikbare en nuttige informatie in over het reilen en zeilen van de academie. Deze nieuwsbrief verschijnt op donderdag rond 15u. We maken deze Week telkens samen. Heb je specifieke berichten met betrekking tot de organisatie van de academie, laat het ons dan tijdig weten via de leraar of sask@lier.be.

De Maand

Maandelijks ontvangen de vrije leerlingen en ouders van de Lagere Graad & Middelbare Graad en de leerlingen van de Middelbare Graad, Hogere Graad & Specialisatiegraad een nieuwsbrief per e-mail.

In deze nieuwsbrief staan de grote activiteiten en ook hier kan je de informatie in verband met uitstappen, lesverplaatsingen, projecten en wedstrijden in kwijt, als je tijdig de informatie bezorgt. De deadline is telkens in de jaarkalender (zie bijlage) aangegeven. Editie gemist? Ook terug te vinden op de website.



Informatiebrochure voor kandidaat-leerlingen

Deze informatiebrochure wordt ieder jaar gemaakt in samenspraak met alle betrokkenen. Om alles tijdig ingeblikt te krijgen is de deadline voor voorstellen van verandering gepland op 31 januari 2018. Het nieuwe boekje verschijnt dan op de open atelier dag van 5 mei 2018. Het is een gezamenlijke brochure van het deeltijds Kunstonderwijs regio Lier. Meteen start dan ook de nieuwe inschrijving voor 2018-19. Er is een oplage van 3000 exemplaren en drukkerij Room uit Sint-Niklaas verzorgt de druk. Daarnaast bestaat er ook de mogelijkheid om affiches, flyer's en uitnodigingen via de academie te maken na afspraak met de administratieve medewerkers en directie.

Tip: Wees zuinig met drukwerk en wacht niet te lang met het verzamelen van fotomateriaal over het atelier. Geef het tijdig door aan je leraar. Die geeft het door aan de makers van de brochure: Wim Dekens en Bart Verbaenen. Ook Ilse Liekens en David Ausloos werken mee aan de beeldvorming van onze academie. Dit jaar merkte je in de beeldvorming wellicht de Kunst(h)aas op, die velen naar de opleiding zal lokken.

Website www.academielier.be

De website voor de Academie voor Schone Kunsten van Lier is in gezamenlijk beheer met de Stad Lier. Dankzij deze goede samenwerking kunnen we online inschrijven vanaf 13 mei tot 30 september 2017. Voor het schooljaar 2017-18 kan dat vanaf 6 mei 2018. Het doorgeven van actuele informatie, foto's, uitnodigingen, projecten... bestemd voor een ruim publiek zijn welkom bij Wim Dekens. Bij de Stad Lier doen we een beroep op de webiste ontwikkelaar van *Uit in Lier*. Dit jaar proberen we die te verfijnen en te verfrissen.



Sociale Media

Facebook, Netlog, Plaxo, LinkedIn, Flickr, Google Docs & Apps, Skype, DKO3, Twitter, Doodle, Prezi, You Tube, Outlook, Instagram, Pinterest... deze bonte verzameling van communicatiemogelijkheden en informatietechnologieën willen we beter leren kennen en stimuleren bij alle betrokkenen van de academie. Je kan je zelf lid maken van onze facebookpagina: *FB academie Lier*.

Administratieve buddies

Er wordt in toenemende mate een beroep gedaan op de academie voor het verfraaien van openbare ruimtes, lokalen en panden. Zo hebben we ondertussen op heel wat locaties kunstwerken van onze academie tentoongesteld. Omdat de kunstwerken eigendom blijven van de leerling (dus bij uitleen is de academie verantwoordelijk voor de goede communicatie daaromtrent) registreren we alle locaties en alle werken. Let op: in kader van 225 jaar Academie 2018 zullen we in juni 225 locaties aanbieden. Om de communicatie te vergemakkelijken hebben we een administratieve medewerker gekoppeld aan elke leerkracht. Je kan als leerling, student of ouder voor afwezigheden, evaluaties en jury's ook bij hen terecht:

- a. AUSD, BAEB, CAME, COEP, DKOP, DVUV en DWUX => Marina Van Dessel (Tina Sax/Karin Swaegers)
- b. AERR, KENA, LIEI, GRUL, VBEP, OOSS, SJOS, VAUG, VAEI en VCAM => Wim Dekens
- c. CEUE, GILG, KOOD, VHUL, VBAB, VBRM, VVOM, DGLK en VSTN => Gretel Van den Broek
- d. EVEL, LESM en VDOS => Min Van Houtven

Verspreiding en verantwoordelijke uitgever

We hebben de mogelijkheden om een beroep te doen op heel wat buitendiensten van de Stad Lier om informatie over activiteiten van onze academie bekend te maken aan een ruim publiek. Dat gaat van digitale middelen tot hard copy-materialen. Belangrijk is te weten dat bij elke drager van informatie over de academie de directie uiteindelijk verantwoordelijk is (zie schoolreglement dd. 23 maart 2015). Daarom geldt de regeling dat telkens bij het vermelden van de academie in externe (massa)communicatie de directeur vooraf toelating verleent. De naam van de schepen en adres van de inrichtende macht verschijnt op de affiche als verantwoordelijke uitgever (v.u.).

Bij communicatie naar de ouders of leerlingen van één bepaalde klasgroep wensen we de band tussen leerkracht en leerling direct en vertrouwelijk te houden. Toch willen we dat de eindverantwoordelijkheid bij de directie ligt. Probeer daarom zoveel als mogelijk de maandelijkse nieuwsbrief voor leerlingen te gebruiken (zie eerder). Indien dit communicatie-instrument ontoereikend is, houd steeds ruggenspraak (cc) met het secretariaat of de directeur naargelang de inhoud.

Academiebibliotheek en stadsbibliotheek

De academiebibliotheek bevindt zich in lokaal C0.01. Daar is ook het secretariaat gevestigd. Je kan er boeken ontlenuen. De academiebibliotheek is vooral gespecialiseerd in kunstboeken. Met de stadsbibliotheek is een goede samenwerking afgesproken. Zo houden we een druk bezette bibliotheek op peil.

Op dit moment hebben we een bibliotheekploeg samengesteld van vrijwilligers o.l.v. Gretel Van den Broek. Zin om de academiebibliotheek op een creatieve wijze mee te ondersteunen? Contacteer gretel.vandenbroek@lier.be

Postbakje van de leerkracht

Elke leerkracht heeft op het secretariaat een postbakje. Daarin kan correspondentie en kleine materialen doorgegeven worden.

Atelierbezoeken in functie van afwezigheidsregistratie

De administratieve medewerkers zullen tijdens vier weken verspreid in het schooljaar klasbezoeken afleggen. Gelieve rekening te houden met deze interne administratieve hulp (zie groene zone in de jaarkalender 2017-'18). Geef je afwezigheid daarom tijdig door (lieft op een schriftelijke wijze). Je account via www.mijnacademie.be kan daarbij nuttig zijn. Belangrijk voor een goede atelierwerking is een goede communicatie met je leraar. Houd je daarom aan de afgesproken tijdstippen. Dus opvolgen, aub!

Organisatie van het atelier

Aanwezigheidslijsten en leidraad voor leerlingen

Net als de leerkrachten ontvangen de leerlingen een leidraad voor dit schooljaar. Via de website kan je aan alle documenten. De **namenlijst** van alle leerlingen uit het atelier heeft de leraar. Deze behandelt dit document volgens de privacy regels. De leerkracht meldt aan de toevertrouwde medewerker van het secretariaat – buddy- **wie problematisch afwezig is**.

Maandlijks wordt gecontroleerd op afwezigheidsbriefjes. De secretariaatsmedewerkers rekenen op de hulp van de leerlingen en de leerkracht om die administratie in goede banen te leiden. Leerlingen worden door de Vlaamse verificatie uit het leerlingenbestand geplaatst wanneer ze meer dan één derde afwezig zijn. De leerkracht is verantwoordelijk voor een goed **ateliermanagement**. Dat betekent dat naast de vanzelfsprekende artistieke en pedagogische vaardigheden er ook belang gehecht wordt aan administratieve en organisatorische vaardigheden. Leerlingen kunnen mee ingeschakeld worden om het atelier ordelijk en werkbaar te houden. Met een vlotte samenwerking tussen leerlingen, leerkrachten en administratieve personeelsleden kunnen we misverstanden tot een minimum herleiden.

Enkele afspraken

Elke leerkracht hanteert een **agenda**. Leerkrachten noteren hun aankomst en vertrek in de academie in **het register** op het secretariaat. De effectieve lestijden worden gerespecteerd met dien verstande dat de leraar minstens 10 minuten, vóór de les begint, aanwezig is. Zorg dat je als leerling ook tijdig aanwezig bent, zo stoor je de start van de les niet. De pauzemomenten staan genoteerd in de informatiebrochure en de uurrooster. **Afwezigheid van de leerkracht** meld je zo snel als mogelijk aan het secretariaat. Zo start een procedure waarbij we op zoek gaan naar het probleem en zo snel als mogelijk vervanging voorzien. We kennen de traditie dat leerlingen, ouders en studenten elkaar op die momenten helpen bij het verspreiden van de aangepaste communicatie.

Het is niet toegelaten om niet-gekeurde elektrische apparaten in het schoolgebouw te gebruiken. IGEMO is de controlerende dienst voor **veiligheidspreventie** die het recht heeft om onveilige apparaten en gereedschappen te verwijderen en in beslag te nemen. Dus bijvoorbeeld géén warmwaterkokers, ladders of niet-gekeurde verwarmingselementen meebrengen in het atelier. Onze technische medewerkers hebben deze zomer de lijsten geoptimaliseerd: één lijst met apparaten die elektrisch aangedreven zijn én één lijst met gevaarlijke producten (telkens per lokaal). Als dit verandert, geeft de leerkracht dit door aan het secretariaat. Licht dus je leraar in.

Roken is bij wet niet toegelaten in de ateliers en alle schoolgebouwen.

Iedere leerkracht sluit het atelier zelf af en kijkt na of ramen gesloten zijn en lichten gedoofd. Zeker op warme dagen durven duiven het lokaal binnenvliegen als het raam open staat. Help je leraar bij deze dagelijkse opdrachten. Spreek bijvoorbeeld een beurtrol af.

Je kan laptops, beamers, veldezels, i-pads, rolletjes, gutsen en ander **didactisch materiaal ontlenen** via de leraar op het secretariaat. Handig is het om vooraf te reserveren. **Kopiëren** kan op het secretariaat te Lier. De medewerkers helpen je verder. We betalen een belasting aan Repobel en daarom gebruiken we dit apparaat zuinig. Een kopie kost 5 eurocent, een kleurenkopie 1 euro. Je kan slechts betalen via bancontact.

Iedereen werkt het liefst in **een gepoetst atelier**. De technische medewerkers helpen je daarbij. Help jij ook de poetsploeg? Veeg tafels schoon, breng kapstokken in orde, ruim kasten op, verzorg het materiaal van de academie alsof het eigen materiaal is, maak samen afspraken (duid een leerling aan als verantwoordelijke) houd rekening met andere gebruikers van jouw atelier. Na de paasvakantie vragen we om geen stoffige materialen te gebruiken om de open atelier dag goed voor te bereiden en tegen 30 juni zetten we alles aan één zijde van het atelier, want dat bespaart enorm veel tijd voor de poetsploeg.

Wens je grotere veranderingen in je leslokaal, wees dan bijzonder tijdig om deze te melden aan jouw leraar: dan kan de leraar via vakvergaderingen, functioneringsgesprekken, pedagogische studiedagen en personeelsvergaderingen dit aanbrengen. Bij renovatie hoort altijd een financieel aspect dat vooraf besproken moet worden met de inrichtende macht van de academie en de technische spelers van de stad Lier.

Voor de jeugd ateliers vragen we de leerkracht om de leerlingen te **begeleiden** naar de speelplaats waar de ouders hen opwachten.

In december en in juni worden de digitale **evaluatiefiches** opgesteld. De deadlines daarvoor vind je in de jaarkalender. We zetten in op evaluaties die genoteerd worden in www.DKO3.be volgens de kunstig competent- visie.

Organisatie van de academie

Lerarenteams

In deze leidraad vind je de verschillende teams terug waarbij we vakvergaderingen opzetten en projecten uitvoeren. Dit houdt in dat we met de leraren planningsgesprekken en functioneringsgesprekken afspreken, uitstappen en tentoonstellingen plannen. Pedagogische studiedagen (atelierbezoeken bij bekende kunstenaars o.v.) zijn leerlinggericht, vakgebonden en teambuilding met alle personeelsleden. We kiezen voor autonome gestuurde lerarenteams. Leerkrachten beluisteren de noden van de leerlingen, ouders en studenten. Op deze wijze is iedereen aan boord van het academieschip dat in haar vlag een uitdagend artistiek pedagogisch project voert. Dit kan alleen door samen te werken, te denken en te feesten.

Jaarplannen

Een jaarplan is onontbeerlijk voor de leerkracht. Het is een soort kompas. Geen formalisme, maar werkbare persoonlijke instrumenten die aantonen dat de leraar reflecteert, kritisch omgaat met de lessen, innoveert en voorbereidt. Na de herfstvakantie verwachten we dat jaarplan op het secretariaat. Een jaarplan is soms teveel een leraren aangelegenheid. Onze leraren verwerken hun ervaring en *good practices* in dat jaarplan. Je zou ervan verstedd staan hoe ze jou als leerling, ouder en student nodig hebben om dat plan efficiënt op te stellen. Werk samen met jouw leraar aan een goed jaarplan 2017-'18 uit. Dit spaart heel wat werktijd en maakt een stukje papier tot iets kostbaar dat gedragen wordt door verschillende betrokkenen.

Studiehuis Kunstgeschiedenis

Voor de Hogere Graad is kunstgeschiedenis een verplicht vak. Leerlingen die vrijstelling voor dit vak hebben, worden in mindering gebracht op de subsidie van het urenpakket (85%). Er zijn ook vrije leerlingen mogelijk in dit studiehuis. De leerkrachten Kunstgeschiedenis spreken met de leerlingen af welk programma ze per trimester aansnijden. Leerlingen die voor de eindjury verschijnen, leggen een mondelinge proef *Kunstgeschiedenis* af. In de Middelbare Graad volwassenen en Specialisatiegraad is géén uur kunstgeschiedenis inbegrepen. Mits betaling van 100 euro kan een bijkomende inschrijving voor dit vak Kunstgeschiedenis overwogen worden, als vrije student. Met de betrokken leerkracht wordt overleg gepleegd met de directie of er op het aangevraagd tijdstip voldoende ruimte is rekening houdend met de groepsgrootte. Daarom kan je ook niet online inschrijven als vrije student voor het vak Kunstgeschiedenis (idem voor vrije 'specifieke' ateliers).

Studiehuis Vrije Specifieke Ateliers

Studenten mogen na het doorlopen van de Hogere Graad en eventueel Specialisatiegraad in één bepaalde discipline niet meer inschrijven voor die gevolgde discipline. Volgens het decreet wordt deze opleiding dan afgesloten. We moedigen vanuit het Artistiek Pedagogisch Project van onze academie onze studenten dan aan om voor een nieuwe, andere discipline in te schrijven: levenslang leren is de Europese richtlijn. Maar soms – ook na het volgen van verschillende keuzeateliers in de Specialisatiegraad – twijfelen studenten welke discipline ze verder volgen. Twee optie kunnen we dan nog aanbieden: (1) Middelbare Graad 'oriëntatiegraad' van twee studiejaar of (2) een vrij specifiek atelier als vrije student. De eerste optie zit in het reguliere pakket. De tweede optie kan afgesproken worden op de installatievergadering de derde maandag van september (20u.). Een lidmaatschap van de *Vrienden van de Academie* is daarvoor vereist.

Keuzeatelier

In de Specialisatiegraad wordt een interdisciplinaire aanpak verkozen. Dat betekent dat leerlingen zich inschrijven in een andere discipline en dit voor 40 lestijden tijdens het eerste trimester van het academiejaar en dit in samenspraak met de betrokken leerkrachten. De bedoeling is zelfredzaam te worden en een eigen stijl te ontwikkelen tijdens deze periode.

Organisatie van het stedelijk deeltijds kunstonderwijs

Ontwikkeling van een cultuurcampus

Het ontwikkelen van de cultuurcampus gaat ook dit jaar verder. De bouw van foyer, lokalen en ontsluiting van de Jezuitenkerk, de ontwikkeling van de jeugdherberg *Bed Muzet* zijn achter de rug. Het voormalige zwartzusterklooster krijgt verder vorm als cultuurhostel, extra lokalen, mogelijkheden tot cultuurkampen en –ateliers. Onder aansturing van de vzw *Bressinck* wordt de infrastructuur van de Stad Lier rond de Stedelijke Academie voor Muziek Woord en Dans stilaan een unieke locatie voor cultuur en podiumkunsten. Wil je meer vernemen van deze **Cultuurcampus**, surf dan naar www.jezuïetenkerk.be.

Ontwikkeling van een kunstenaarswijk

Het hoeft niet meer uitgelegd maar de Sion-wijk verandert in een heuse artiestenwijk. Een boeiend bouwproject voorziet appartementen, eengezinswoningen en sociale huisvesting op de voormalige terreinen van het oude stadsmagazijn. Het gebouw van de academie voor Schone Kunsten wordt een landschapsmerk dat zo een link legt met het natuurgebied Nazareth over de Nete. Hiervoor is de [designbrug](#) naar het natuurgebied in volle ontwikkeling. De aanvang van het gehele project begon bij de bouw van het nieuwe keramiekatelier: de feestelijke opening vond op zaterdag 11 juni 2016. Nu zetten we verder in op de ontwikkeling van onze buurtwerking.

Begroting 2017-2018-2019

We hebben weer een besparingsjaar waarbij een aanzienlijk bedrag in de huidige begroting gevonden moet worden om de financiële crisis het hoofd te bieden. Toch zetten we belangrijke investeringen verder. De begroting van 2016-17-18 wordt door deze beleidsploeg van de Stad Lier goedgekeurd. Voor 2018 worden een aantal ‘vergeten’ kosten voor de renovatie van de gevel goedgekeurd. Voor 2018 is bijvoorbeeld een belangrijke investering, de vervanging van de ramen in het hoofdgebouw, begroot. De stookketels vernieuwen staat op 2018 reeds genoteerd. Er wordt zelfs gedacht aan een masterplan voor al die renovaties... afwachten hoe de kaarten liggen.

Departement *Uit in Lier*

Binnen de stedelijke structuren hoort het kunstonderwijs onder de vleugels van het departement *Uit in Lier*. Met leidinggevende van het cultuurdepartement, Lyco Vaes, zetten we een dynamisch cultuurbeleid in Lier op poten. De politieke bevoegdheid van dit departement ligt bij schepenen Ivo Andries. Het spreekt voor zich dat de Stad Lier er toe bijdraagt om de beide academies ten volle te steunen bij de doelstellingen van onze academies.

Departement *Onderwijs & Vorming van de Vlaamse gemeenschap*

De salarissen van leerkrachten, administratieve personeelsleden en directeurs worden rechtstreeks betaald door het Agentschap Onderwijsdiensten (AgODi). Ook de verificatie van onze administratie wordt geregeld via AgODi. De verificateur die instaat voor onze academie is mevr. Nadia Vranken.

Er staat de volgende jaren heel wat op til met betrekking tot het niveaudecreet. Vorige jaren werd al een kleine opening door de onderwijsminister mevr. Crevits gemaakt door de goedkeuring van de oprichting van een **filiaal Lagere Graad Beeldvorming in Malle** en de **optie Beeldverhaal in de Middelbare Graad** op woensdag te Lier. Ondertussen is de overheveling van een filiaal in Boechout (Vremde) geregeld. De oprichting van de *Specialisatiegraad Fotokunst én Mode & Theaterkostuums* is een jaarlijkse vraag, die onbeantwoord blijft. We houden vol. Verder zoeken we naarstig naar de ontwikkeling van de begeleiding van leerlingen met aangepaste leercontext. Er blijft dus waakzaamheid en volharding nodig. Met 225 jaar vertrouwen achter de rug, zal ons dat samen lukken.

Projecten

Tentoonstellingen in de ontmoetingsruimte

Dit schema helpt je met behulp van de jaarkalender doorheen de opbouw en afbouw van ateliertentoonstellingen, waarbij we dit jaar meer externen naar toe willen leiden.

- Ateliertentoonstelling Schilderkunst:** van 2 tot en met 30 september (receptie 23 september om 15u.) COEP
- Ateliertentoonstelling Tekenkunst:** en **Mode & Theaterkostuums** van 4 oktober tot en met 13 november
- Ateliertentoonstelling Schilderkunst:** van 14 november tot en met 11 december AUSD &/of VAUG
- Ateliertentoonstelling Fotokunst** en/of **Digitale Beeldvorming** van 12 december tot 20 januari VBEP &/of VBAB
- Ateliertentoonstelling Middelbare Graad** (jongeren): van 7 februari tot 12 maart
- Ateliertentoonstelling Lagere Graad** (jeugd): van 12 tot en met 28 maart -> 'FEEST'
- Ateliertentoonstelling Kant** van 28 maart tot en met 2 mei
- Ateliertentoonstelling Vrije Grafiek** van 3 mei tot en met 30 mei
- Ateliertentoonstelling Beeldhouwkunst:** van 31 mei tot en met 2 september
- Ateliertentoonstelling Keramiek:** van 16 tot en met 25 juni (externe locatie)
- Ateliertentoonstelling Mode & Theaterkostuums:** expo (modeshow) woensdag 13 juni

Tentoonstellingen en Thematische Projecten

- Openmonumentendag – 't Looks oep z'n leukst:** zondag 10 september
- Dag van de jeugdbeweging:** vrijdag 20 oktober
- Internationale Big Draw-festival:** zaterdag 21 en zondag 22 oktober www.thebigdraw.org
- Provinciale Codibeldag** te Lier: woensdag 15 november
- Etalages voor KERST in Lier:** VVOM en EVEL gaven zich reeds op om de Lierse etalages mee op te vrolijken (Els Verhaert CC)
- Black Box selectie (tussentijdse evaluatie)*:** van 22 januari tot 6 februari + vrijdag 26 januari opening Black Box en nieuwjaarsreceptie
- Dag van de Academies:** zaterdag 3 februari *Boodschap van algemeen nut*
- Jeugdboekenmaand:** van 1 tot 31 maart, *EUREKA* meer info www.jeugdboekenweek.be
- Vrijdag MAGdag:** 2 maart -> mail je @dres naar www.klasse.be/magdag
- Filmontbijt DRIES:** zondag 11 maart -> bestel tijdig je tickets CC Vredeberg – 9u.15 (ontbijt), 10u.15 (film) Liers CC (Mode & Kant)
- Lentetentoonstelling – 23 maart tot en met 26 april (VEILING)– o.l.v. VvdA – Kunst buiten – i.s.m. Heilig Hart Ziekenhuis Lier**
- Week van amateurkunsten (WAK) – Kunst Buiten – 27 april tot 6 mei**
- LIER JAZZ Festival:** SAMWD op maandag 30 april
- Openateliërdag** zaterdag 5 mei, start van de inschrijvingen voor 2017-2018
- Lierische Kunsten / Moederdag** zondag 13 mei (klemtoon SAMWD)
- Foodtruckfestival** 10-16 augustus 2018 in 't Park te Lier (*wegens succes, graag nog meer vrijwillige leerkrachten: KENA & VHUL*)

Pedagogische studiedag en facultatieve verlofdagen

- Studie-uitstap:** donderdag 14 december 2017 - 8u.30
- facultatieve verlofdag – donderdag 14 december 2017
- facultatieve verlofdag – zaterdag 19 mei 2018

(*)Tussentijdse evaluatie met BLACK BOX - Eindjury tentoonstellingen met 225 locaties!

Voor de evenementen die eindwerken van leerlingen uit het zesde jaar Middelbare Graad, laatste jaar Hogere Graad of Specialisatiegraad, tentoonstellen, nemen de leerkrachten de verantwoordelijkheid om alles in goede banen te leiden in samenspraak met het secretariaat. Dit jaar 2018 staan alle activiteiten in het teken van de 225^{ste} verjaardag van de academie: **FEEST**

(**)Projecten in opbouw:

We werken aan een aanvullend nieuw initiatief WHITE BOX. We zetten onze schouders schrap voor de renovatie van de kruisweg in het Begijnhof, ook het internationale Kantcongres staat op de kalender. We wensen een jubileumboek, een Feestelijke magazine te ontwikkelen. Een luchtballon willen we bestellen, 10 activiteiten pimpen met een feestelijk jasje van 225 jaar Academie... Hiervoor zijn veel handen nodig. We rekenen op jou!

Vrienden van de Academie vzw

Doelstellingen

De vrienden van de Academie organiseert verschillende daguitstappen naar tentoonstellingen en musea in binnen- en buitenland. Ook meerdaagse reizen naar belangrijke kunststeden staan op het programma. Deze activiteiten worden aangekondigd in een tweemaandelijks nieuwsbrief **VRIENDENNIEUWS**.

De Vrienden geven in de loop van het jaar ook een aantal workshops, zowel voor volwassenen als voor kinderen en jongeren. Zij houden ook ieder jaar een lente tentoonstelling waar alle leden aan kunnen deelnemen. Recent kan je ook drankglazen huren voor feestjes.

De Vrienden hebben een speciaal fonds opgericht voor financiële en materiële hulp aan leerlingen van de academie. Het is dus een dynamische groep van vrienden die het studiehuis kunstgeschiedenis en de vrije ateliers verder ontwikkelen. Het bestuur kan dit niet realiseren zonder de steun van de leden. Lid wordt je door 12,50 euro te betalen op rek.nr. BE83 7765 9094 4915 (25 euro betaalt een beschermd lid).

Belangrijke doelstellingen van de vzw

Hoe kunnen we als vrienden van de academie meer betekenen voor onze leden en voor de academie? Waar kunnen we vernieuwen en een meerwaarde betekenen? We zouden graag een nieuwe activiteit lanceren waarbij **alle** studenten van de SASK betrokken worden. Meer disciplines.

Hoe kunnen we meer studenten betrekken bij onze vereniging? Hoe meer jongeren aantrekken?

Bij de start van het schooljaar van klas tot klas om leerlingen te werven.

Hoe kunnen we onze activiteiten uitbreiden?

Samenwerking met de vriendenkring van Muziek, Woord en Dans (SAMWD)

kan een meerwaarde betekenen. Dit gebeurt al op kleine schaal, bvb. optreden tijdens vernissages en proclamatie. We zien samenwerken echter breder: samen vergaderen, samen projecten lanceren, bvb. de opendeurdagen op elkaar afstemmen.

Welke nieuwe projecten kunnen we opstarten?

Welke traditionele activiteiten moeten we bijsturen?

Wil je mee een antwoord op deze belangrijke vragen formuleren, kom dan als leerkracht ook bij de vzw Vrienden van de Academie en contacteer een van de bestuursleden om je ideeën vorm te geven. Dit jaar is er een voorzitter- en bestuursverkiezing.

Bestuursleden: Paul Breesch (voorzitter), Marie-Josée Cobbaert (ondervoorzitter), Monique Peeters, Marie Lodewyckx, Dirk De Mol (penningmeester), Raf Raeymaekers, Boudewijn De Weerd en Gio De Weerd (waarnemend en beschermend lid).

Historiek - Stedelijke Academie voor Schone Kunsten

De Academie voor Schone Kunsten werd opgericht in 1793 als "eene schole van teekening in de architecture oft bouwkonst". De eerste locatie was in het bovenlokaal van Den Eiken Boom. Toen in 1798 de Fransen het gebouw verkochten, werd de school tijdelijk naar de bovenzalen van het stadhuis overgebracht en nadien naar de verdieping van het Vleeshuis. In 1807 werd de school een officiële instelling onder de benaming van Stedelijke Academie voor Schone kunsten.

In 1933 werd de school gevestigd in de lokalen van het leegstaande Sint-Gummaruscollege aan de Vismarkt. In dat historisch pand (Hof van Santhoven) was reeds de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans gevestigd.

De lokalen aan de Vismarkt werden te klein om zowel de muziekacademie als de tekenacademie te herbergen. Daarom verhuisde de tekenacademie in 1989 naar de door de stad Lier aangekochte Becquevorkazerne aan de Koepoortstraat. Meer info op Wikipedia.



Bijlage 1 Jaarkalender 2017-2018

Bijlage 2 Schoolreglement

Bijlage 3 Artistiek pedagogische project

Bijlage 4 Schoolwerkplan

